



Balades, mélodies au tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

Indesign CC

FICHES MÉMOIRE

La plupart des commentaires sont issus de différentes sources en libre consultation et de mon expérience personnelle en tant que graphiste, web-designer & motion designer.

Merci à Wikipédia & Adobe.

La Mise en Page (PAO) :

Une mise en page est la disposition graphique d'un contenu informationnel dans un espace déterminé (affiche, feuille, journal, dépliant, brochure, livre, bande dessinée...).

Elle vise à représenter les contenus de manière hiérarchique et harmonieuse (équilibre des zones, des objets graphiques, des couleurs et des espaces), afin de faciliter un parcours de lecture à plusieurs niveaux avec un souci constant d'ergonomie.

Elle comprend notamment des techniques liées à la typographie, aux couleurs, à la mise en forme d'éléments graphiques, au cadrage photos, à la gestion des espaces et d'habillage.

Liens Autoformation :

[Tutoriels Adobe Photoshop](#)

[tuto.com](#)

EmmanuelCorreia

Page : 1/8

FAUX JONATHAN

Formateur indépendant

51, Rue d'Illiers - 45 000 Orléans

06 20 95 54 47

jonathan@bmf-formation.com

SIREN N° 503 668 022

N° 24 45 02929 45 auprès du Préfet de la région Centre-Val de Loire



Balades, mélodies au tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

Les Pionniers

- Johannes Gutenberg : imprimeur allemand dont l'invention des caractères métalliques mobiles en Europe a été déterminante dans la diffusion des textes et du savoir. Les caractères sont devenus réutilisables et interchangeables, une révolution culturelle, le livre est rendu public.
- QuarkXPress est un logiciel de publication assistée par ordinateur. Avant InDesign, il était le logiciel pionnier et leader sur la PAO.

Liens Culturama :

wikipedia.org

[C'est pas sorcier \(France 3\) - Imprimerie noir sur blanc](#)

Liens Logiciels :

[Suitcase Fusion](#)

[FontBase](#)

Liens, Matières & Inspirations :

freepik.com

pixabay.com

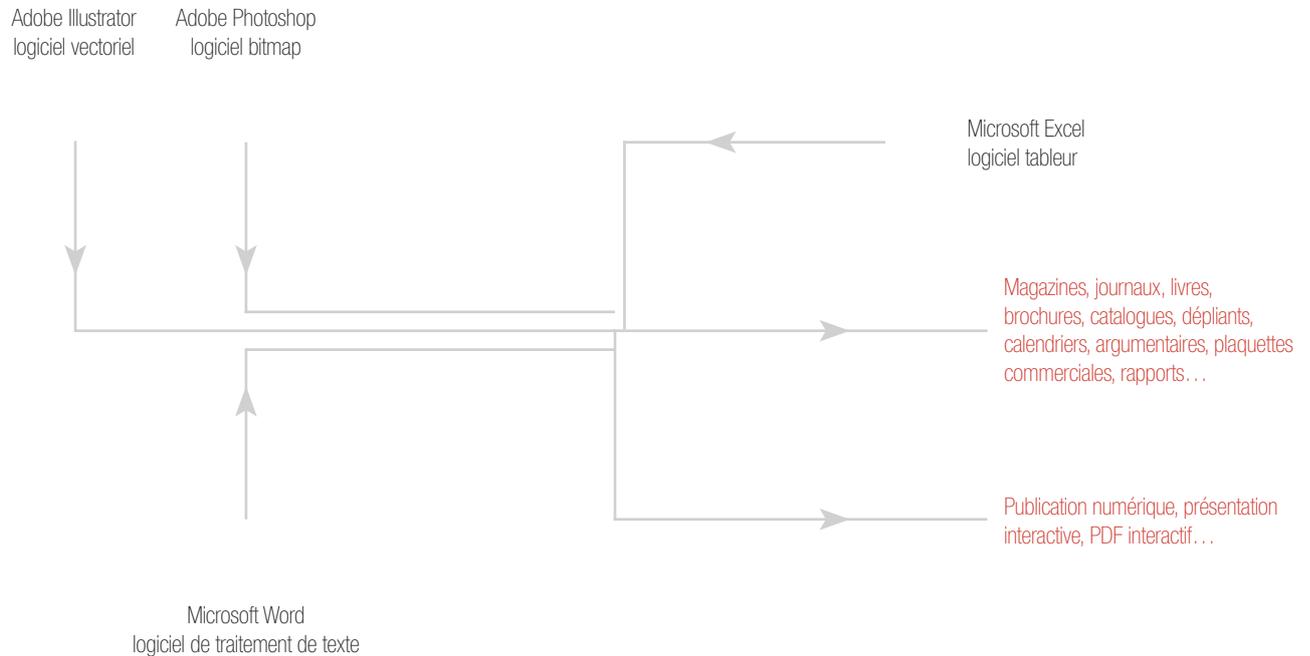
dafont.com

[Adobe Color CC](#)

faux-texte.com

pinterest.fr

La mission d'Indesign, la Mise en Page :



Les notions à maîtriser avec InDesign :

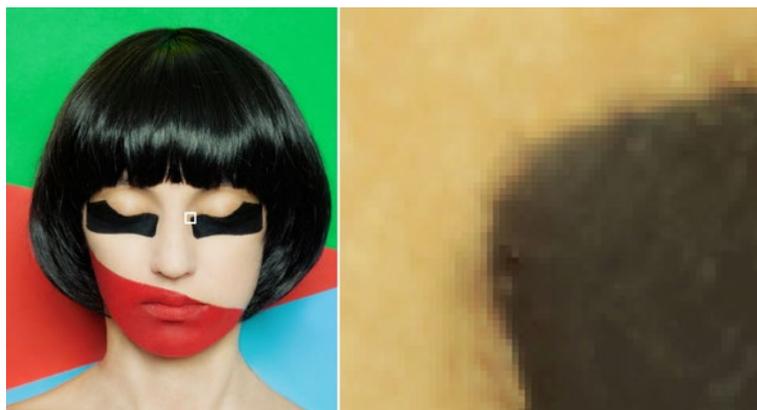


Image numérique bitmap (« carte de points »):

Image constituée d'une matrice de points colorés. C'est-à-dire, constituée d'un tableau ou d'une grille, où chaque case possède une couleur qui lui est propre. Cette case est considérée comme un point appelé « pixel ».

Le pixel est donc l'unité de base permettant de mesurer la définition (ou la taille) d'une image numérique matricielle.



72 px par pouce



150 px par pouce



300 px par pouce

La résolution :

La résolution est le nombre de pixels par unité de longueur ou, autrement dit, la densité de points par unité de longueur exprimée en dpi (dot per inch) ou ppp (point par pouce).

En pratique, une image pour un écran doit comporter 72 pixels par pouce alors qu'une image pour l'impression doit-elle en comporter 300.



Image numérique vectorielle :

Image numérique composée d'objets géométriques (droite, courbe, polygones, arcs de cercle...) définis chacun par divers attributs de forme, de position, de couleur... et auxquels on peut appliquer différentes transformations sans destruction.

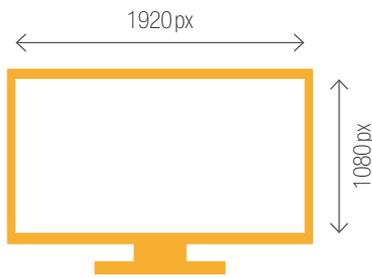
Photoshop peut incorporer des fichiers vectoriels dans un calque sans destruction. Il est même possible de créer des objets vectoriels au sein d'une composition.

Préparation imprimeur :

Consiste à fournir un ou des fichiers haute définition respectant les contraintes d'impression (couleurs CMJN et des résolutions d'images au moins égales à 300 dpi), ainsi que des traits de coupe et des fonds perdus d'au moins 5 mm.

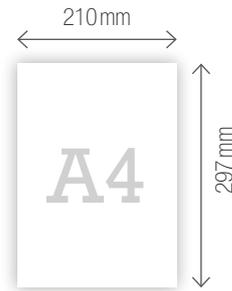


Balades, mélodies up tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.



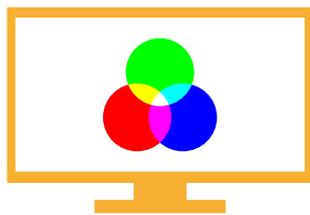
Définition

C'est la taille d'une image ou d'un écran (tablettes, smartphones, téléviseurs...) exprimé en pixel.



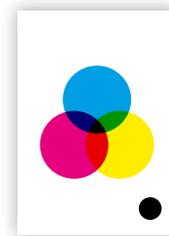
Taille du document

C'est le format papier imprimé, exprimé le plus souvent en pouce ou en millimètres.



RVB

Chaque pixel est composé de 3 diodes Rouge/Vert/Bleu pouvant s'additionner pour afficher la couleur du pixel souhaité. Le RVB est un système de codage informatique de la couleur.



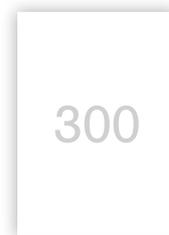
CMJN

La quadrichromie est un procédé d'imprimerie très représenté obtenu à partir de trois couleurs Cyan/Magenta/Jaune auxquelles on ajoute le noir. Ce procédé est réalisé à partir d'encres ou de toner.



Résolution écrans

La plupart des écrans (écrans, tablettes, smartphones...) affichent une résolution de 72 pixels par pouce (sauf Rétina). Pour le Web on parle d'images optimisées.



Résolution d'impression

Pour l'impression professionnelle et obtenir une reproduction irréprochable, on utilise une résolution de 300 pixels par pouce.



Balades, mélodies au tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

La Typographie (PAO) :

Désigne l'art et la manière d'utiliser différents types de caractères pour structurer un texte, dans un but esthétique et de compréhension.

Un glyphe :

C'est une représentation graphique (parmi une infinité possible) d'un signe typographique, autrement dit d'un caractère ou d'un accent.



Lettre



Ponctuation



Chiffre



Symbole

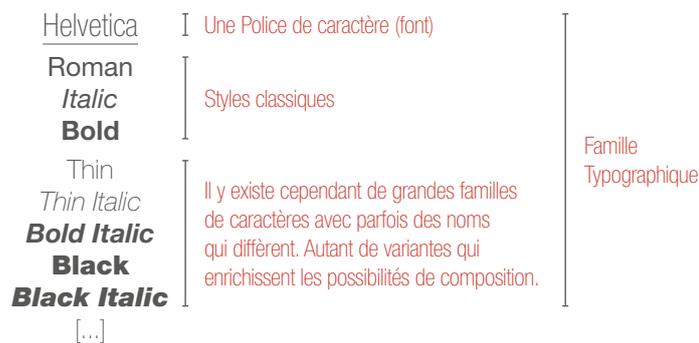
Les polices de caractères :

C'est la représentation visuelle de caractères d'une même famille qui regroupe tous les corps et graisses dont le style est coordonné. Ceci afin de former l'ensemble d'un alphabet ou d'un langage, complet et cohérent.

Police Sans
Empattement

Police Avec
Empattement

**POLICE
FANTASISTE**



Les caractères invisibles :

Non imprimable, ils peuvent apparaitre à l'écran. Ce type de caractère donne des informations sur la mise en forme du texte. Ils permettent également l'application des règles typographiques pour une meilleure compréhension du texte.



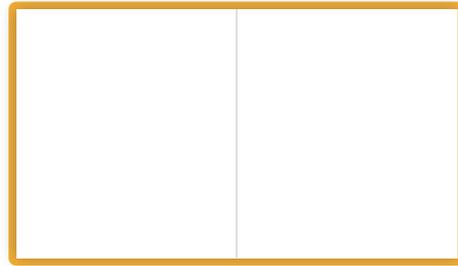
Balades, mélodies" au tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.



Page (une face)



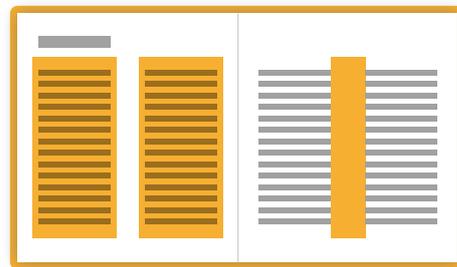
Feuille (recto/verso)



Page en vis-à-vis (planche)



Texte en un seul bloc



Colonnes

Gouttière



Textes en blocs indépendants (+texte en excès)



Texte chaîné entre différents blocs



Habillage de texte



Alignement

Justification



Balades, mélodies au tempo se succèdent, faisant référence à ses racines nordiques, à l'amour de sa terre d'adoption : la France, où elle réside depuis 2000, ou encore à ses propres expériences.

Raccourcis clavier usuels

Actions courantes

[clic droit]	Options usuelles en fonction du pointeur souris
[suppr] / [Ret arr]	Effacer/Supprimer
[ctrl]+Z	Annuler (peut s'appliquer plusieurs fois)
[ctrl]+[shift]+Z	Rétablir
[molette]	Déplacement horizontal des pages (haut/bas)
[ctrl]+[molette]	Déplacement vertical d'une page ou d'une planche (gauche/droite)
[alt]+[molette]	Zoom avant et zoom arrière, en fonction du pointage souris
[ctrl]++	Zoom avant (peut-être remplacé par : [ctrl]+[espace])
[ctrl]+-	Zoom arrière (peut-être remplacé par : [ctrl]+[alt]+[espace])
[ctrl]+À	Ajuster la page à la fenêtre
[ctrl]+&	Taille réelle
[espace]	Outil main, permet de se déplacer dans le document
X	Bascule la couleur de fond et la couleur de contour
W	Bascule entre les différents aperçus (Normal & Aperçu)
[ctrl]+B	Options de bloc de texte . . .
[ctrl]+D	Importer
[ctrl]+E	Exporter
[ctrl]+F	Rechercher/Remplacer . . .
[ctrl]+G	Associer
[ctrl]+[shift]+G	Dissocier
[ctrl]+J	Atteindre la page . . .