



TD InDesign

.....

Création Graphique Dépliant 3 volets « Chartres en Lumières »

Objectifs :

Développer une mise en page créative et lisible dans le cadre d'un projet touristique.

Structurer l'information en hiérarchisant les contenus selon une logique de lecture claire et fluide.

Expérimenter l'usage d'éléments graphiques et typographiques en contexte professionnel.

Demande

Vous devez concevoir un dépliant 3 volets (format A4, plié en trois parties) pour présenter l'événement « Chartres en Lumières ».

Le projet doit valoriser les monuments illuminés, donner les informations pratiques essentielles et transmettre l'ambiance visuelle de l'événement à travers une charte graphique lumineuse et immersive.

Contraintes

- Format A4 plié en 3 volets (portrait)
- 6 faces à exploiter
- 2 à 3 familles de typographies maximum
- Palette de couleurs libre mais cohérente avec l'univers nocturne et lumineux de l'événement
- Intégration cohérente d'éléments graphiques : formes, pictogrammes, icônes, etc.

Livrables, Dossier de Présentation

- 1 fichier PDF haute définition, nommé nom-prenom-chartres.pdf
- Mise en page réalisée uniquement dans InDesign.
- Export en planches et non en pages simples.

Critères d'Évaluation

- Cohérence graphique : respect de l'univers visuel et de l'ambiance lumineuse.
- Lisibilité & organisation : structuration efficace, hiérarchie claire.
- Créativité & impact visuel : capacité à capter l'attention tout en restant fonctionnel.
- Qualité technique : maîtrise des outils InDesign (marges, repères, images, styles...).
- Respect du format et des contraintes données.

Contenus

Le dossier fourni contient des éléments graphiques (images, inspirations, pictogrammes) que vous pouvez utiliser librement pour enrichir votre mise en page.

Recto (extérieur)

• Volet 1 (couverture, à droite)

Titre : Chartres en Lumières

Sous-titre : Un parcours nocturne féérique au cœur du patrimoine

Éléments à intégrer :

- Logo de l'événement (votre logo ou le logo de l'événement)
- Illustration/photo pleine page ou partielle
- Date ou période (avril à octobre)
- Petite accroche ou teasing (« Monuments sublimes, ville enchantée »)

• Volet 2 (dos de couverture, centre)

Titre : Informations pratiques

Contenu :

- Accès (train, voiture, bus)
- Horaires généraux : tous les soirs, à la tombée de la nuit, d'avril à octobre
- Durée estimée : environ 1h30 de parcours libre
- Mention gratuite / en accès libre
- Site web : www.chartresenlumieres.com

• Volet 3 (rabat, à gauche)

Titre : Une invitation à la découverte

Contenu :

- Petit texte de présentation global (repris et synthétisé depuis page « Qu'est-ce que Chartres en Lumières »)
- Mettre l'accent sur le patrimoine, l'innovation et l'expérience immersive

Verso (intérieur)

• Page 1 (gauche intérieur)

Titre : Les sites emblématiques

Contenu :

Liste ou présentation de 3 lieux majeurs (ex. Cathédrale Notre-Dame, Théâtre de Chartres, Église Saint-Aignan)

Possibilité de mise en page avec pictos ou encadrés

• Page 2 (central intérieur)

Titre : Parcours et ambiance

Contenu :

Présentation brève de l'itinéraire à suivre

Carte stylisée à réaliser ou placeholder (tracé simplifié, non détaillé)

Ambiance visuelle à évoquer : mapping, couleurs, musique, etc.

• Page 3 (droit intérieur)

Titre : À ne pas manquer

Contenu :

Sélection de moments forts ou projections spéciales

Événements ponctuels / soirées spéciales (si disponibles, sinon prévoir un bloc « À surveiller »)

Call-to-action : « Revenez en automne pour la grande soirée de clôture ! »

Conseils :

- Pensez à anticiper le pliage : les pages ne se lisent pas dans l'ordre.
- Testez différents gabarits de colonnes et zones pour équilibrer texte/image.
- Ne surchargez pas : valorisez les espaces.
- Hiérarchisez avec cohérence (titres, sous-titres, blocs info).
- Créez un visuel attractif pour la première de couverture.

« Bonne chance ! »